



Das

Flügelblatt

Ausgabe: 2 / 2006
Mai 2006

Diesmal in neuem
Design

Inhalt:

Seite 1:

- Kunst am Bau

Seite 2:

- Einstieg als
Kirchenmaler

- Impressionen
Kunst am Bau

Seite 3:

- Termine

- Lyrik: "Über
Engelhäupter"

- CDs zu den
Atelierkonzerten:
Neuerscheinungen
von "Rangin" +
"forty fingers" !



**Kunst am Bau für Schule,
Klinik und in der Kirche**

Kunst am Bau ist eine besondere Herausforderung. Für einen Raum, die richtige Stimmung zu erspüren, die passende Farbigkeit anzulegen, das richtige Format, die stimmige Form und nicht zuletzt das adäquate Material zu finden - das sind Fragen, die Zeit zur Entwicklung brauchen. Kunst und Architektur kann wunderbar zusammenklingen. Die Komposition guter Klänge hat mich in den letzten Wochen besonders beschäftigt.

Für das **Foyer zum neuen Veranstaltungssaal** der Waldorfschule Itzehoe habe ich einen über 8 m langen "**Lebensfries**" und eine 5 m hohe Stele mit dem Titel "**warming up**", erarbeitet. Wärme und lichte Farbigkeiten waren hier gefordert.

Für eine psychiatrische Klinik in meiner alten Heimatstadt Telgte habe ich den 11 m hohen **Lichtturm** einer zentralen Gebäudeverbindung gestaltet. Im letzten "Flügelblatt" gab es Einblicke in den Arbeitsprozess; mittlerweile hängen die Arbeiten vor Ort. Die Formatgrößen haben mich und mein Atelier angefüllt und erfüllt.

(Fortsetzung auf Seite 2)



Das



Flügelblatt

Ausgabe: 2 / 2006

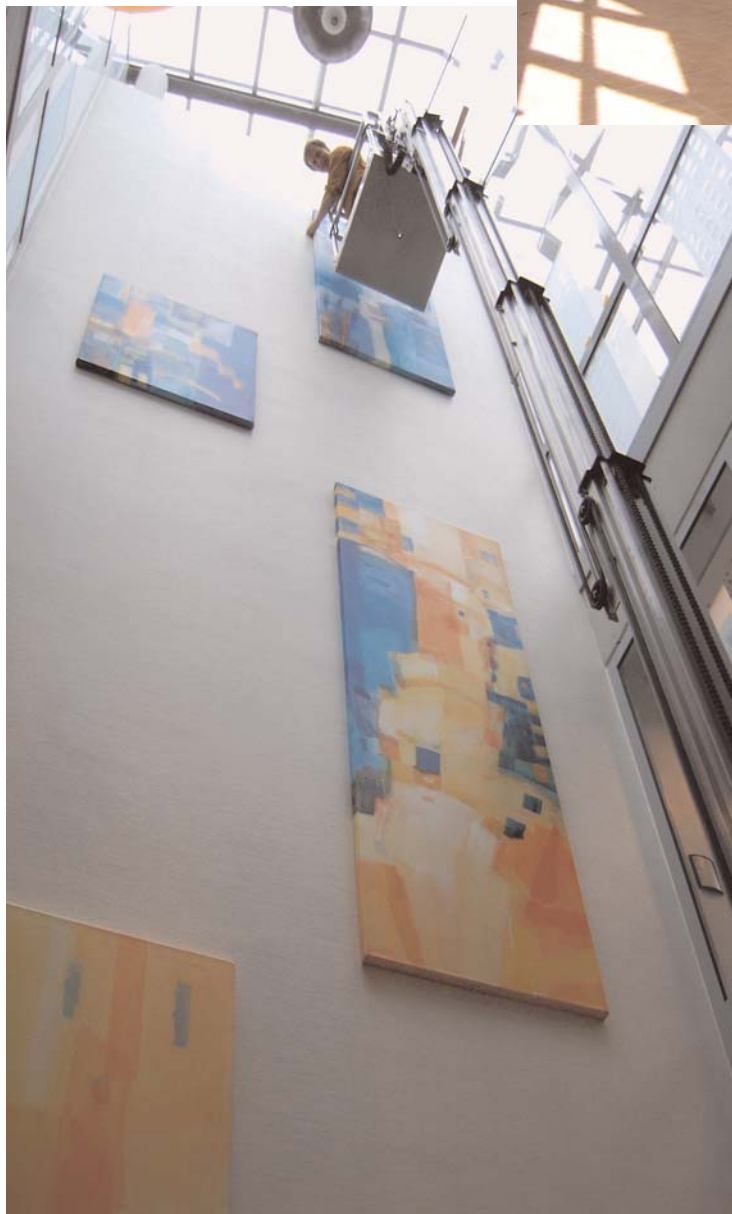
Mai 2006



Einige Impressionen zu den Kunst-am-Bau-Gestaltungen:

links: "Der große Lebensfries" in der Waldorfschule Itzehoe
unten links: Aufhängung der 7teiligen Arbeit im Lichtturm im Rochus-Hospital Telgte

unten rechts: noch von Gerüsten verstellt - die Farbfassung in der Kirche St. Antonius in Arnsberg-Herdringen



(Fortsetzung von Seite 1)

Die Aufhängung in über 10 Meter Höhe war aufregend, das Ergebnis sehr befriedigend. Hier durfte ich erleben, dass die Farbmaleri sofort eine positive Kraft ausgestrahlt hat und die Menschen miteinander ins Gespräch brachte.

Besonders spannend ist für mich der **Einstieg als Kirchenmaler**. Den Umbau einer katholischen Kirche im sauerländischen Arnsberg begleite ich beratend bereits seit drei Jahren. Nun wird es endlich konkret - die Farbfassung wird in Kooperation mit einer Firma für Kirchenmalerei ausgeführt. Ich selbst werde im Sommer in der Kirche verschiedene Wandflächen bemalen, u.a. das **7 x 5 m große Altarbild**. Hierüber werde ich dann ausführlich berichten....



Computersimulation der Farbfassung im alten Teil der Kirche



Über Engelhäupter

Engel behaupten nicht, sie hätten ein Haupt - , aber sie behaupten sich in der Hierarchie der Oberhäupter, der Götter, der Geister auch hauptlos. Was wissen wir überhaupt über Engelhäupter, Engelshaut oder Engelszungen? Mit Engelszungengeduld behaupten wir, Engel hätten Häupter - . Ach, nicht kopflos werden - , Hauptsache ist doch, dass der Engel weise lenkt...
... und es nicht nur behauptet!

© Jörgen Habedank, 2006

Termine :

Ausstellungen:

- **Gartenmesse "Elmshorn blüht auf" 25. - 28.5. 2006**
Ich gestalte das Entrée zur Messe mit einer Ausstellung von Glasstelen!

Elmshorn, Rosengarten am "Liether Wald" (an der B 431)

- **Aktuelle Kleinausstellungen:**

- *in der Christengemeinschaft Hamburg*
- *"Pflegen und Wohnen" in HH-Reinbeck; Sachsenwaldau*
(bei näherem Interesse: Infos unter 04101 - 20 00 42)

- **Ausstellungen im Netz:**

- **Bildimpuls** - die besondere Seite zu Kunst in sakralen Zusammenhängen! Es lohnt sich zu schauen: www.bildimpuls.de

Vorausblick: (wichtige Termine schon mal vormerken!)

- **"Nacht der Kirchen Hamburg" 16.9.2006**

- **Einzelausstellung in der Hauptkirche St.Katharinen in HH**
- **Themenausstellung in der Apostelkirche Eimsbüttel "Maria - eine Begegnung" zusammen mit Jörg Länger**
- **Einzelausstellung im "Kirchenkai" in Kiel Sept./Okt.2006**

Im Atelier:

Zur Zeit keine Sonderveranstaltungen dort - aber Gäste sind nach telefonischer Terminabsprache immer gern gesehen!

CD-Neuerscheinungen von "Rangin" und "forty fingers"

Viele werden sich an die Konzerte im Atelier erinnern; vor zwei Jahren spielte das Trio "Rangin" furios auf. Nun gibt es die neue CD "Toma guarana" mit vielen zusätzlichen Gästen. Interessenten können unter www.rangin.de/pav-release2006.htm hineinhören; die CD kann direkt unter www.rangin.de bestellt werden. Ich habe die Musik schon intensiv gehört - es lohnt sich!

Das Konzert vom Januar diesen Jahres mit dem Frauen-Saxophon-Quartett "forty fingers" ist live aufgenommen worden - somit gibt es einen bearbeiteten Live-Mitschnitt aus dem Atelier! Die CD (8,- € zzgl. Versand) kann ebenfalls direkt bei den Musikern bestellt werden. Ansprechpartnerin ist Christina Roth, email: christina.roth@sdirekt-net.de oder telefonisch unter 05205 - 73 92 90.



"Das Flügelblatt" - ein Blatt nur für meine eigenen Texte? - Nein! Gerne baue ich das Forum aus. Möchte jemand mit einem Text zu Wort kommen? Bitte meldet Euch per mail!

Leitet "Das Flügelblatt" gerne auch an Freunde + Interessierte weiter. Ich nehme neue Leser als "Abonnenten" auf !

Ein persönliches (Wieder)Sehen oder Kennenlernen ist im Atelier nach telefonischer Vereinbarung immer möglich...

Feste Öffnungszeiten : **jeden 1. Sonntag im Monat (außer im Juli+August) 15:00- 18:00 Uhr**

Fon + Fax: 04101 - 20 00 42

Atelier Jörgen Habedank Hauptstr. 83a
www.joergenhadedank.de

25482 Appen
email: art@joergenhadedank.de

Seite:
3/3