

Das  Flügelblatt

*diesmal mit 2 Seiten
und mit Sonderblatt
der Kunstlergalerie
Peters als zweite
pdf-Datei...*

Datum: August 2006

Ausgabe: 3 / 2006 Seite:1/2



Der Künstler macht Urlaub - und kann das Gestalten nicht sein lassen...

In Dänemark fand ich mit meiner jüngsten Tochter diesen Steg - wir haben ihn als Steinablage genutzt, haben ganz dilettantisch dem großen Naturkünstler Andy Goldsworthy (unbedingt anschauen!!!!, die Bücher mit Fotos seiner grandiosen Werke und Wege zum Staunen gibt's bei *Zweitausendeins*) nachgeeffert, hatten unseren Spaß.....

Das **“Flügelblatt 3/2006”** erscheint in zwei Teilen: **Teil 1** liegt im bekannten Format vor Euch; **Teil 2** ist der August-Newsletter der Glasmalerei Peters aus Paderborn und wird als zweite PDF-Datei geschickt - dort wird meine jetzt abgeschlossene Kirchengestaltung in Jarplund bei Flensburg vorgestellt. Viel Spaß beim Lesen und Schauen.....

Termine :

Ausstellungen:

16.9.2006 ab 18 Uhr die ganze Nacht!!!

Im Rahmen der *“Nacht der Kirchen Hamburg”* :

- Einzelausstellung in der **Hauptkirche St.Katharinen**

“Kleinodien für St.Katharinen”

- Doppelausstellung mit Jörg Länger in der **Apostelkirche ,
HH-Eimsbüttel: “Begegnung mit Maria”**

Programmheft und Infos unter: www.ndkh.de

1.10. - 12.11.:

Ausstellung im Kirchenkai in Kiel:

“Kleine Bilder, große Farben”

Infos unter: www.city-pastoral-kiel.de

“Das Gebet”
Neue Meditation
auf Papier
40 x 30 cm,
2006





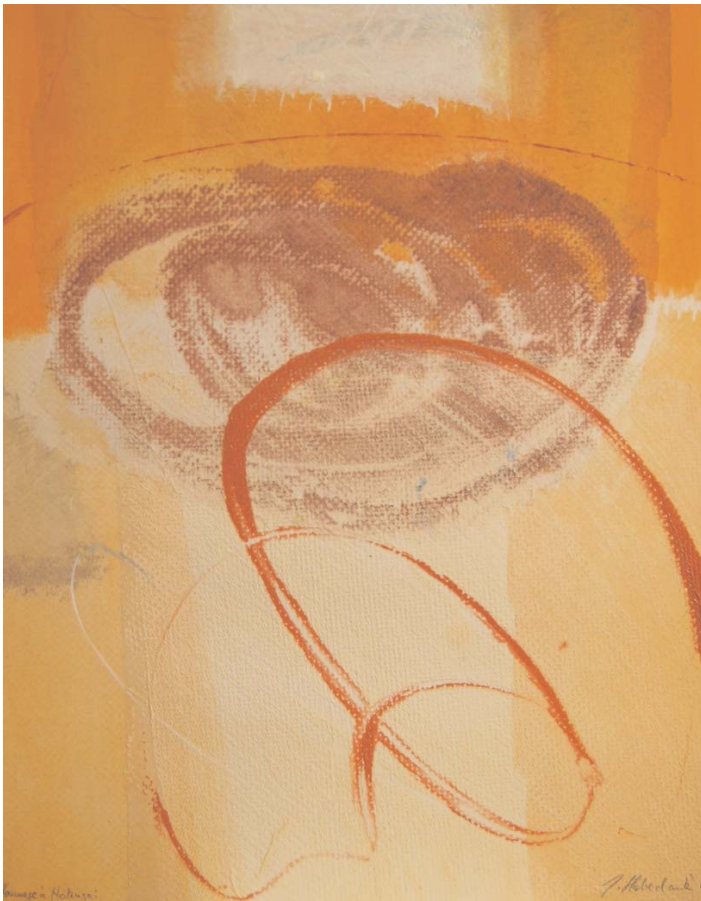
Nach der Sommerpause wird es nun für mich ernst; die Ausmalung der Kirche in Arnsberg-Herdringen werde ich ab dem 4.September beginnen. Die Farbfassung der Decken ist fertig, der grobe Umbau ist abgeschlossen, nun kann meine Aufgabe beginnen: ein 7x5 m großes Altarbild und eine weitere Wandmalerei wird entstehen....

In den ersten Augusttagen stand die Erarbeitung von Fensterentwürfen für eine Kapelle in Dortmund an. Dort wird ein "Hildegard-von-Bingen-Altenheim" gebaut; ich darf Fenster und Türen für den Kapellen- und den Verabschiedungsraum gestalten (Fotos im nächsten Flügelblatt). Somit sieht es so aus, als wenn

ich vorwiegend für sakrale Räume arbeite, doch das ist gerade eine Konzentrierung, die überhaupt nicht geplant ist. Ich wünsche mir mehr Glasgestaltungen in Privaträumen, Firmen oder öffentlichen Gebäuden. Die moderne Glasmalerei muß diese Orte noch erobern - es lebt immer noch das (Vor)Urteil, dass Glasmalerei für Kirchen reserviert ist - bitte erzählt es überall weiter: **die heutige Glasmalerei kann überall geschehen und wirken!**

Ich male "zwischen durch" auch noch "frei" - hier einige Bilder aus meiner freien Malerei - **sie lebt noch, findet neue Ausdrucksweisen und ist im Atelier zu besichtigen!**

Herzlich willkommen dort ...



"Hommage á Hokusai"

Acryl + Collage auf Papier 40 x 30 cm
2006 (520,- €aufgezogen auf Holz)



"Zen im Licht"

Acryl + Collage auf Papier 40 x 30 cm
2006 (520,- €aufgezogen auf Holz)

"Das Flügelblatt" kann auch für Gastbeiträge genutzt werden ! Bitte meldet Euch per mail mit Themen zur Kunst, zu Lyrik und Ästhetik!

Leitet "Das Flügelblatt" gerne auch an Freunde + Interessierte weiter. Ich nehme neue Leser als "Abonnenten" auf !

Ein persönliches (Wieder)sehen oder Kennenlernen ist im Atelier nach telefonischer Vereinbarung immer möglich...

Öffnungszeiten zur Zeit nach telefonischer Absprache!!!