

“Bild für den Engelschutz”

(Acryl+Collage 40 x 30 cm, 2006)

Mit diesem Bild habe ich zur Weihnacht meine Mailgrüße gesendet, es soll auch dieses Flügelblatt eröffnen und den Schritt ins Neue Jahr begleiten.

Gibt es den **Engelschutz**? Also nicht nur den der Engel für uns, sondern auch den der Menschen für die Engel? Brauchen Engel Schutz? Müssen wir Ihnen Schutzzonen einrichten? - Ich glaube, in der heutigen Zeit brauchen die Engel auch unsere Gedanken der Achtung, der Schutzbereitschaft, der Initiative zum Engelschutz.

Ich wünsche allen “Flügelblatt”-Lesern ein beschütztes Jahr 2007 und lade ein zur Beteiligung am Engelsschutz!

Die 4. Ausgabe dieses Jahres blickt auf einige Arbeiten zurück und lädt vor allem zum nächsten Atelierkonzert ein. Zwischenzeitlich ist im November eine Flügelblatt-Sonderausgabe zur großen Kirchenverwandlung in Arnshagen erschienen - die Größe des Projektes rechtfertigte einen intensiveren Einblick (unter www.joergenhadedank.de weiterhin als PDF abrufbar).

Der Blick auf mein Arbeitsjahr zeigt mir selbst eine Fülle von Aktivitäten, die Anforderung in den unterschiedlichen Gestaltungssparten **Malerei, Glasmalerei und Wandmalerei**. Die folgenden Seiten zeigen anschaulich die Gegensätze der Gestaltungsaufgaben. So war es sehr spannend - ich hoffe, es geht weiter so....
Doch zunächst die Termine:

Termine :

Atelierkonzert!!! - diesmal als Matinee:

Sonntag, 21. Januar 2007 um 12:00 Uhr: "Seven Strings - Lady sings"

Zwei weibliche Stimmen, zwei Gitarristen mit 7-saitigen Gitarren, zwei verschiedene Repertoires, **zwei Konzerte in einem!** Eine Klangreise durch verschiedene Stilrichtungen wie Swing, Latin, Blues und Pop. Ein sehr abwechslungsreiches, mit Witz und Humor gespicktes Programm!

Die Musiker:

Anja Sonntag (Berlin): Gesang

Therese Götz (Elmshorn): Gesang

Uli Hoffmeier (Berlin): Gitarre (Gitarrist vom Max Raabe Palastorchester)

Michael Huhn (Hamburg): Gitarren

Karten: 12,- € (ermäßigt: 8,- €) Begrenztes Kartenkontingent!

**Eine verbindliche Reservierung ist erforderlich ! ,
am sichersten per Mail ...**

Ausstellungen:

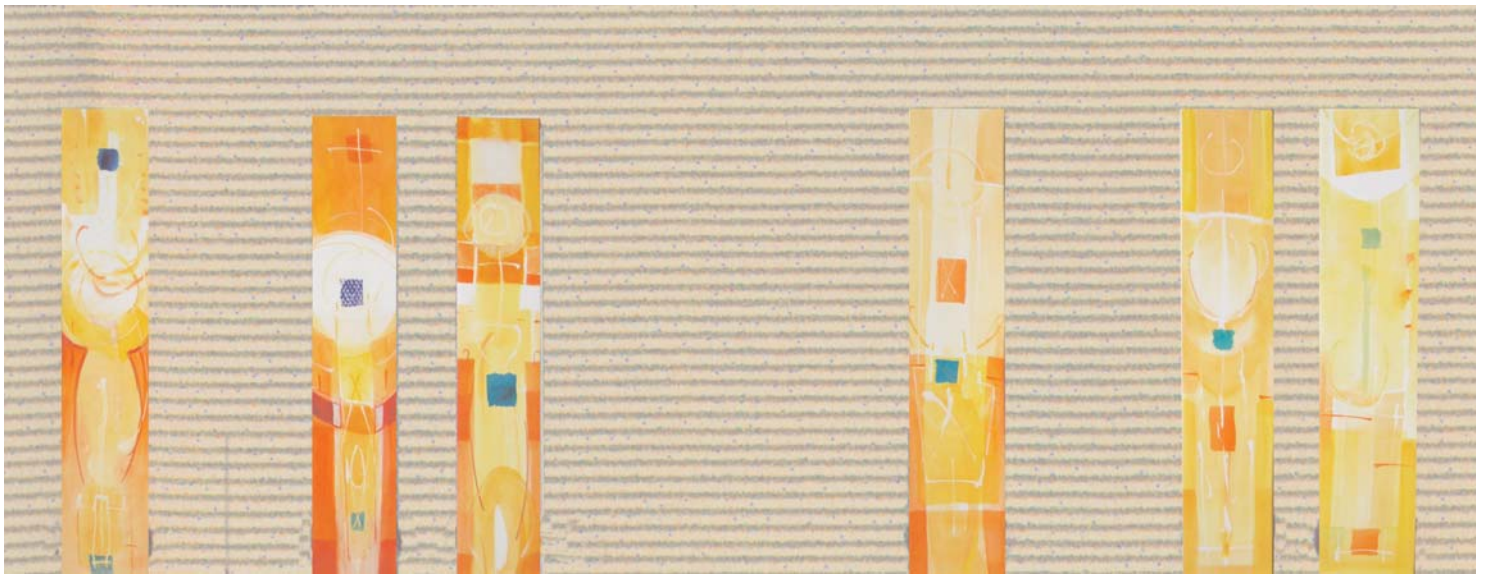
noch bis Ende Januar 2007: Malerei + Collage im “Foto-Kunst-Genuss”

bei Alberto Mende in Kiel-Krohnshagen, Villenweg 2

Öffnungszeiten + Infos unter: 0431 - 79 505

26.1.2007: Vernissage zur Büroeröffnung der “previdenza” in Köln

(Interessenten melden sich bitte bei mir)



Fensterentwürfe für eine Kapelle in Dortmund im **“Hildegard-von-Bingen-Altenheim”**. Die 6 schmalen Fenster (jeweils ca. 280 x 40cm) werden derzeit in der Glasmalerei Peters ausgeführt. Die Kapelle wird ein

sonnig-warmes Licht erhalten und damit den Geist der Namenspatronin ehren. Ergänzend wird es ein Sakristeifenster und eine hinterleuchtete Gestaltung für einen Verabschiedungsraum geben.



Kunst zum Abheben - die Gestaltung eines Windfanges am Terminal des Flughafens Paderborn.

Diese Gestaltung erfolgte in der “Condecora”-Technik, ein Verfahren einer Glasmalerei, die vor Ort auf das Glas aufgebracht wird. Eine Zweikomponentenfarbe wird mit Schablonen nach dem Künstlerentwurf aufgebracht. Die Farbe ist kratz- und wetterfest, sie eignet sich besonders für Gestaltungen, bei denen das Glas nicht mehr in der Werkstatt bearbeitet oder im Ofenbrand erhitzt werden kann. Das Beispiel hier zeigt eine sehr offene, spielerische und reduzierte Flächenbearbeitung. Mit dieser Technik sind aber durchaus auch großflächigere Gestaltungen möglich.

*“Kunst ist wie
Fliegen am
Himmel - oben
die Freiheit,
unten die Erde,
die den Blick ruft
und bannt.”*



Gestaltung eines Meditationsraumes Diakonie Elmshorn

Die Diakonie Elmshorn hatte einen Dachbodenraum, der als "Raum der Stille" eingerichtet werden sollte, der aber zunächst sehr unattraktiv war.

Die Möglichkeiten der Glasgestaltung hat den Raum verwandelt und zu einem kleinen Juwel gemacht. Ein Rückzugsort für die Stille, für Gespräche, für Einkehr.

Diese Fenster habe ich mit der Firma Derix aus Kevelaer realisiert. Der Farbauftrag erfolgte in einer Kombination aus Airbrush, Strukturdruck und Handmalerei. Thematik war die Begegnung von Licht und Wasser im Zeichen von Wärme und Konzentration.



vorher - nachher ...



Liebe Kunstfreunde!

Nutzt doch das Angebot, das "Flügelblatt" auch als Forum für Gastbeiträge zu nutzen! Texte, Gedichte, Gedanken, Empfehlungen etc. Ich nehme gerne Vorschläge entgegen und baue so das Blatt zu einem

kleinen Organ für Netzwerker, Handwerker und Kunstwerker aus. So finden sich neue Blickwinkel, Leser und Anregungen zu Gesprächen oder anderen Austausch!

Meldet Euch!

Leitet "Das Flügelblatt" gerne auch an Freunde + Interessierte weiter. Ich nehme neue Leser als "Abonnenten" auf ! Ein persönliches (Wieder)Sehen oder Kennenlernen ist im Atelier nach telefonischer Vereinbarung immer möglich...

Öffnungszeiten zur Zeit nach telefonischer Absprache!!!

Atelier Jörgen Habedank Hauptstr. 83a 25482 Appen
Fon + Fax: 04101 - 20 00 42 www.joergenhadedank.de email: art@joergenhadedank.de